

AT-LPA2

Vollständig manueller Plattenspieler mit Riemenantrieb



audio-technica

Übersicht

Der AT-LPA2 ist der edelste Plattenspieler, den Audio-Technica jemals entwickelt hat – für einen besonders reinen Analogklang.

Der vollständig manuelle, riemengetriebene AT-LPA2 besteht aus transparentem Acryl und verbindet eine zeitgemäße Ästhetik mit umfangreicher Entwicklungserfahrung im Bereich analoger Audiotechnik, ist dabei aber vollkommen unkompliziert einzurichten und zu bedienen. Neben der Minimierung von Resonanzen, die zu Störgeräuschen und Verzerrungen in der Signalkette führen können, stand bei der Entwicklung des AT-LPA2 ein detailreiches Klangbild mit kristallklarer Wiedergabe im Fokus. Hier bietet Acryl nicht nur eine beeindruckende Optik, sondern ermöglicht auch eine exzellente Reduktion unerwünschter Schwingungen und damit einen besonders sauberen Klang – ein ideales Material für Plattenspieler.

Mit seinem 30 mm dicken Chassis aus transparentem Acryl und dem 20 mm dicken Plattenteller gewährleistet der AT-LPA2 eine herausragende Stabilität und Schwingungsdämpfung und damit einen reinen, verfärbungsfreien Klang. Zusätzlich sorgen die exklusiv entwickelten, robusten und höhenverstellbaren Füße für eine hervorragende Körperschallentkopplung und die Masse des Acryl-Plattentellers für eine konstante Rotationsgeschwindigkeit. Last but not least befindet sich unter der Spindel ein optischer Sensor zur Überwachung der Abspielgeschwindigkeit von exakt 33-1/3 oder 45 U/min.

Um Nebengeräusche noch weiter zu reduzieren, wurden Bedienelemente und Stromversorgung bei diesem Plattenspieler in einer separaten Einheit untergebracht, so dass die empfindlichen Audiokomponenten nicht von elektrischen Interferenzen durch das Netzteil und den Motor beeinträchtigt werden – ein Feature, das eigentlich nur bei kostspieligeren Modellen zu finden ist. Auf diese Weise wird eine unvergleichlich nebengeräuscharme Performance erzielt, so dass Sie wirklich nur die Musik Ihrer Schallplatten hören, keine elektrischen Störgeräusche.

Der AT-LPA2 wird mit einem vormontierten Moving-Coil-Tonabnehmer des Typs AT-OC9XEN* mit nackter, elliptischer Abtastnadel (0,3 x 0,7 mil) und hochreinen PCOCC-Spulen ausgeliefert. Dieser Tonabnehmer überträgt jede einzelne Nuance des Vinylklangs mit einer beeindruckenden Klarheit und zeichnet sich zudem durch eine herausragende Kanaltrennung aus. Die geringere Masse von Moving-Coil-Tonabnehmern im Vergleich zu Moving-Magnet-Tonabnehmern ermöglicht schnellere Reaktionen beim Abtasten der Schallplattenrinne und damit eine feinezeichnendere Audiowiedergabe.

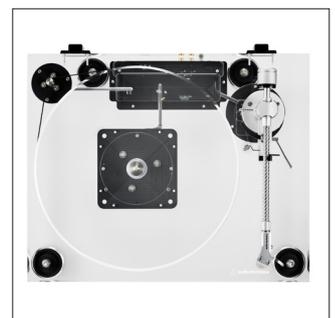
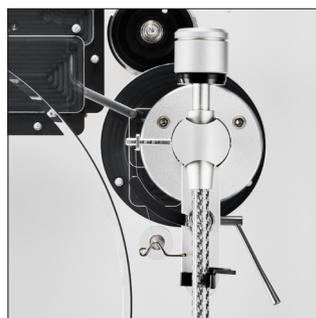
Montiert ist der Tonabnehmer auf einer exklusiven Headshell aus gefrästem Aluminium mit Azimut-Justierung, die an einem geraden, speziell für den AT-LPA2 entwickelten Carbonfaser-Tonarm mit 22,36 cm (8,8") Länge und VTA-Anpassung (vertikaler Abtastwinkel) angebracht ist. Der leichte, resonanzarme Tonarm folgt der Schallplattenrinne sanft und präzise, und der sehr akkurate, fein einstellbare Anti-Skating-Mechanismus mit Fadenaufhängung wirkt der Kraft entgegen, die den Tonarm beim Abspielen nach innen zieht. Dies gewährleistet eine optimale Kanalbalance. Darüber hinaus kann der Tonarm mit zwei verschiedenen Gegengewichten (110 g und 130 g, im Lieferumfang) versehen, so dass bei Bedarf eine breite Auswahl von Austausch-Tonabnehmern zur Verfügung steht. Mit seinem modernen, cleanen Look, den innovativen Komponenten, der hervorragenden Verarbeitung und der unkomplizierten Einrichtung eröffnet der AT-LPA2 eine ganz neue Klangwelt – für einen reinen analogen Audiogenuss.

**Bitte beachten Sie: Die Abtastnadel des AT-OC9XEN kann nicht selbst ausgetauscht werden. Im Rahmen des gebührenpflichtigen Austauschprogramms für Moving-Coil-Tonabnehmer bietet Audio-Technica jedoch die Möglichkeit, MC-Tonabnehmer warten und die Abtastnadel austauschen zu lassen. Darüber hinaus erfordert der Moving-Coil-Tonabnehmer aufgrund seiner geringen Ausgangsspannung (0,35 mV) einen Anpasstransformator oder Moving-Coil-Phonovorverstärker, um das Signal entsprechend zu verstärken.*

/ Dual-Moving-Coil-Tonabnehmer AT-OC9XEN

Der Moving-Coil-Tonabnehmer AT-OC9XEN* ist mit einer nackten, elliptischen Abtastnadel (0,3 x 0,7 mil) und hochreinen PCOCC-Spulen ausgestattet. Dieser Tonabnehmer überträgt wirklich jede Nuance Ihrer Schallplatten mit beeindruckender Klarheit und verbindet innovative Technik mit sorgfältig ausgewählten Materialien – für eine herausragende Kanaltrennung und detailreiche Audiowiedergabe.

*Bitte beachten Sie: Aufgrund der geringen Ausgangsspannung (0,35 mV) erfordert der Tonabnehmer einen Anpasstransformator oder Moving-Coil-Phonovorverstärker, um das Signal entsprechend zu verstärken.



AT-LPA2

Vollständig manueller Plattenspieler mit Riemenantriebe



audio-technica

/ Ultimative Resonanzreduktion

Acryl-Plattenspieler

Das hochdichte Acrylmaterial des Chassis und des Plattentellers zeichnet sich durch eine herausragende Schwingungsdämpfung und damit eine außergewöhnlich nebergeräuscharme Wiedergabe aus. So kommen Brillanz und Detailreichtum Ihrer Vinyl-Schallplatten besonders gut zur Geltung.

/ Nebengeräuscharme, stabile Performance

Externe Stromversorgung und Steuereinheit

Zur Minimierung elektrischer Interferenzen verfügt der AT-LPA2 über eine separate Steuereinheit und Stromversorgung – beste Voraussetzungen für eine optimale Performance. Dieses Konzept isoliert die empfindlichen Audiokomponenten von netzteilbedingten elektrischen Interferenzen und bewirkt einen saubereren, präziseren Klang.

/ Exklusiv entwickelt

Neuer Tonarm für exzellente Abtasteigenschaften

Der neu entwickelte Tonarm des AT-LPA2 ist auf Präzision und Bedienungsfreundlichkeit ausgelegt. Mit seiner innovativen Konstruktion und den ausgesuchten Materialien ist dieser Tonarm Garant für ein herausragendes Abtastverhalten und geringe Resonanzen – für eine originalgetreue Wiedergabe der Aufnahme.

Features

- Der edelste Plattenspieler, den Audio-Technica jemals entwickelt hat – für einen besonders reinen Analogklang
- Hochpräzise Mechanik, aber vollkommen unkompliziert einzurichten und zu bedienen
- Vollständig manueller Plattenspieler mit Riemenantrieb und zwei Geschwindigkeiten: 33-1/3 und 45 U/min
- 30 mm dickes Chassis aus resonanzarmem, hochdichtem transparentem Acryl
- 20 mm dicker Plattenteller aus hochdichtem transparentem Acryl – für eine konstante Rotationsgeschwindigkeit
- MC-Tonabnehmer AT-OC9XEN* mit nackter, elliptischer Abtastnadel (0,3 x 0,7 mil) – für eine feinezeichnende Audiowiedergabe mit exzellenter Kanaltrennung und geringen Verzerrungen
- Separate Steuereinheit/Stromversorgung isoliert die Audiokomponenten von elektrischen Interferenzen
- Optischer Sensor unter der Spindel zur Überwachung der exakten Abspielgeschwindigkeit
- Neu entwickelter, hochpräzise gefertigter Carbonfaser-Tonarm mit VTA-Anpassung (vertikaler Abtastwinkel) – für ein herausragendes Abtastverhalten und hohe Stabilität
- Sehr akkurater, fein einstellbarer Anti-Skating-Mechanismus mit Gegengewicht und Fadenaufhängung
- Zwei verschiedene Gegengewichte (110 g und 130 g) im Lieferumfang – geeignet für die meisten Tonabnehmerkonfigurationen
- Exklusive Headshell aus gefrästem Aluminium mit Azimut-Justierung
- Phono-Ausgang für eine saubere, direkte Signalübertragung
- Exklusiv entwickelte, robuste und höhenverstellbare Füße für eine hervorragende Körperschallentkopplung
- Im Lieferumfang: Stereokabel (2 x Cinch-Stecker auf 2 x Cinch-Stecker), Massekabel, Single-Adapter (45-U/min-Schallplatten), abnehmbare Staubschutzhaube mit Scharnierhalterung, Inbusschlüssel (zur Einstellung der Tonarmhöhe), weiße Handschuhe (zur Vermeidung von Fingerabdrücken während der Einrichtung)

* Hinweis: Aufgrund seiner geringen Ausgangsspannung (0,35 mV) erfordert der MC-Tonabnehmer AT-OC9XEN einen Anpasstransformator oder Moving-Coil-Phonovorverstärker, um das Signal zu verstärken.

Technische Daten – Plattenspieler

Motor	Gleichstrom-Servomotor
Antriebsart	Riemenantrieb
Geschwindigkeiten	33-1/3 oder 45 U/min
Plattenteller	Acryl-Plattenteller, 20 mm dick
Gleichlaufschwankungen	< 0,12 % WRM (33 U/min)
Geräuschspannungsabstand	> 60 dB

Technische Daten – Tonarm

Typ	Statisch ausgewogener gerader Carbonfaser-Tonarm
Effektive Länge	223,6 mm
Überhang	18,6 mm
Max. Spurfelhinkel	< 2,0°
Auflagekraftbereich	0 – 3,0 g
Anwendbares Tonabnehmergewicht (ohne Headshell)	Mit Gegengewicht (leicht): 6,1 – 9,2 g Mit Gegengewicht (schwer): 9,2 – 13,9 g
Einstellbereich Tonarmhöhe	-1,5 mm bis +7 mm (mit mitgeliefertem Tonabnehmer)
Anti-Skating-Mechanismus	Fadenaufhängung
Einstellbereich Anti-Skating	Äquivalent zu Nadelauflegekraft 1,3 g – 3,0 g

Technische Daten – Tonabnehmer und Headshell

Tonabnehmermodell	AT-OC9XEN
Tonabnehmertyp	MC
Empfohlener Abschlusswiderstand	≥ 100 Ohm (bei angeschlossenem Phono-Vorverstärker)
Frequenzgang	20 – 30.000 Hz
Ausgangsspannung	0,35 mV (1 kHz, 5 cm/s)
Abtastnadel	Elliptisch, nackt (0,3 x 0,7 mil)
Nadelträger	Aluminiumrohr
Auflagekraftbereich	1,8 bis 2,2 g (Standard: 2,0 g)
Tonabnehmergewicht	ca. 7,6 g
Headshell-Gewicht	ca. 11,0 g (mit Headshell-Kabeln) ca. 10,2 g (ohne Headshell-Kabel)
Einstellbereich Headshell-Überhang	-2,5 mm bis +2,5 mm (mit AT-OC9XEN)

Allgemeine Daten

Abmessungen	Plattenspieler-Chassis: 420 mm x 340 mm x 135 mm (B x T x H) Steuereinheit: 133 mm x 228 mm x 50 mm (B x T x H)
Gewicht	Plattenspieler-Chassis: ca. 8,4 kg Steuereinheit: ca. 1,1 kg
Stromversorgung	100 – 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	6 W
Zubehör im Lieferumfang	Steuereinheit, Staubschutzhaube, Plattenteller, Antriebsriemen, Scharniere Staubschutzhaube, Gegengewicht (leicht), Gegengewicht (schwer), Anti-Skating-Gewicht, Anti-Skating-Zusatzgewicht, Headshell mit MC-Stereotonabnehmer (AT-OC9XEN), Single-Adapter (45-U/min-Schallplatten), Cinch-Audiokabel (ca. 1,1 m), Netzkabel (ca. 1,8 m)*1, Steuerkabel (ca. 1,0 m), Massekabel (ca. 1,1 m), Innensechskantschlüssel, Handschuhe
Ersatzriemen (separat erhältlich)	Antriebsriemen für AT-LPA2 (exklusiv)

*1 Netzkabellänge und Ausführung des Steckers können je nach Vertriebsland variieren. Änderungen der Technischen Daten im Sinne stetiger Produktverbesserung vorbehalten.